



CORSO DI ALTA FORMAZIONE IN: ESPRESSIONE CREATIVA E ARTITERAPIE

"...Gli uomini hanno reazioni diverse nei confronti delle forme espressive: uno è più sensibile alla musica..., un altro alla pittura, il terzo alla letteratura, ecc. Inoltre, le energie racchiuse nelle varie arti sono fundamentalmente diverse e quindi la loro somma rafforza il loro influsso sull'uomo, anche se agiscono isolatamente". (Kandinsky, Lo spirituale nell'arte, 1912)

Direzione Dott. Giancarlo Santoni

Dal nostro Statuto

Dall'Art. 1: ... *La SIPEA pone al centro delle proprie attività l'uomo persona, ne sostiene il principio unitario nei suoi aspetti (fisico, emotivo, mentale, spirituale) rispettando le diversità di cultura, religione, razza. Ha come indirizzo primario la promozione di una coscienza individuale e collettiva che comporta uno stimolo a coltivare capacità creative e analisi critiche. Considera la creatività, le tecniche e gli strumenti per potenziarla, elementi determinanti per cogliere aspetti nuovi della realtà, ampliare la possibilità di formare relazioni adeguate con gli altri, migliorare la spontaneità, la naturalezza del comportamento e di conseguenza l'orientamento verso la vita. L'Associazione opera per facilitare il bisogno di esprimersi attraverso la varietà dei linguaggi verbali e non verbali, favorisce la comunicazione e lo scambio di esperienze ai fini di una corretta socializzazione, avente come obiettivo il rapporto armonico con se stessi e con il mondo che ci circonda. La SIPEA riconosce le sue origini negli assunti teorici e propositivi della Psicologia Dinamica e della Psicologia Umanistica.*

La scuola prevede due cicli formativi:

LA FORMAZIONE BIENNALE. Formazione nei quattro linguaggi fondamentali: musicoterapia, danza-movimento terapia, teatro-terapia, arti grafiche-pittoriche-plastiche (300 ore totali, di cui 200 ore di lezioni frontali e 100 ore di e-learning – Attestazione di Formazione in Artiterapie).

LA FORMAZIONE SPECIALISTICA. Specializzazione su un linguaggio (250 ore totali, di cui 100 ore di lezioni frontali e 150 ore di tirocinio - Attestazione di Formazione in Artiterapie con Specializzazione in uno dei linguaggi).

Il Corso propone la conoscenza dei vari linguaggi a mediazione artistica e la specializzazione in uno di questi dopo aver **approfondito armonicamente** tutte le possibilità di lavoro nei diversi linguaggi ed aver stabilito solide basi di comprensione di ognuno.

Entrambi i cicli di formazione (Biennale e Specialistica) sono pensati per fornire il massimo di competenza e di professionalità ad allievi ed operatori che investono sul proprio futuro in una disciplina composita e in continua definizione. Sul nostro sito internet è presente la **sezione e-learning** in cui gli allievi possono reperire i materiali di studio.

Il Corso è a **numero chiuso**, organizzato per un gruppo di allievi **numericamente contenuto**, la scelta è finalizzata all'apprendimento, a fornire possibilità di espressione per ognuno degli allievi, a facilitare lo scambio e la relazione formativa con i docenti.

Tutti i materiali da utilizzare in aula durante la formazione vengono forniti dalla scuola, le aule utilizzate per gli incontri sono specificatamente organizzate per ospitare incontri di artiterapie

STANDARD FORMATIVO

Fin dall'inizio della sua storia la SIPEA promuove Ateliers di Arteterapia e ricerca nelle arti terapie. In particolare si occupa della divulgazione dell'arteterapia nelle sue applicazioni in campo sociosanitario, preventivo e formativo con attività finalizzate alla validazione di questa disciplina.

In un'ottica di **integrazione**, relativamente agli studiosi di indirizzo psicodinamico, ci riferiamo ai lavori di Margaret Naumberg, Edith Kramer e Arthur Robbins, ma anche a Erving Polster e James Hillman e altri ancora. Relativamente all'indirizzo umanistico-esistenziale a Carl Rogers e Rudolf Arnheim ed alla fenomenologia.

La SIPEA propone convegni, incontri di formazione nell'ottica dell'integrazione delle competenze e delle teorie di riferimento, rivolgendo i moduli didattici a figure professionali quali psicologi, medici, counsellor, artisti, educatori professionali, infermieri professionali, terapisti della riabilitazione, ecc..



1° ciclo: FORMAZIONE BIENNALE

Percorso Base • 1° Anno (100 ore aule + 50 ore e-learning)

Lezioni in aula

Sezione e-learning

Seminari esperienziali

Tutoring motivazionale

Workshop residenziale

2° Anno (100 ore aule + 50 ore e-learning)

Lezioni in aula

Sezione e-learning

Seminari esperienziali

Tutoring motivazionale

Workshop residenziale

Esame conclusivo del ciclo biennale.

Prova finale

Al termine della frequenza di almeno l'80% delle ore di lezione, successivamente alla presentazione di un **elaborato scritto** consistente nella programmazione integrata di un **Progetto di intervento di artiterapie basato sull'uso dei quattro linguaggi**.

Conseguimento dell'Attestazione di Formazione in: **ESPRESSIONE CREATIVA ED ARTITERAPIE**. Il Corso in Espressione Creativa e Artiterapie è dedicato alla formazione di Arte Terapeuti professionisti ed è in linea con gli standard indicati dallo Statuto delle Professioni non regolamentate (Legge 14 Gennaio 2013, n. 4; GU 26/01/13 n. 22).

2° Ciclo: LA FORMAZIONE SPECIALISTICA.

Specializzazione in un linguaggio (100 ore aula + 150 ore tirocinio e e.p.g.).

Gli allievi che hanno svolto **la formazione biennale** possono accedere al percorso formativo di specializzazione, scegliendo un linguaggio in cui specializzarsi ed essendo affiancati nel lavoro di specializzazione dal docente/i responsabile d'area. La specializzazione in un linguaggio non esclude la padronanza e la correlazione con gli altri linguaggi delle artiterapie e l'integrazione delle specifiche risorse di ognuno di questi.

La specializzazione prevede **secondo un calendario stabilito:**

Seminari Sei (6) seminari, convegni, corsi ed eventi nelle artiterapie e nelle discipline collegate di approfondimento in artiterapie con studio di casi clinici su casistica proposta da Docenti e da Arteterapeuti esperti.

Pratica di atelier Tirocinio in atelier di tre tipologie: osservazione, co-conduzione, conduzione del lavoro arteterapeutico, armonicamente ripartite (150 ore min.).

Tutoring di Artiterapie Individuale o in piccolo gruppo (30 ore min.).

Management Tutoring sulla gestione di Atelier di Artiterapie in Enti e nell'attività privata e su progetti innovativi.

Esame finale Al termine della Formazione Specialistica, dopo aver effettuato la frequenza di almeno l'80% delle ore di lezione, e.p.g. e tirocinio, successivamente alla discussione della **Tesi di Specializzazione** verrà rilasciato l'attestato di formazione con voto. L'allievo dovrà superare la prova finale consistente in: presentazione e discussione della Tesi, prova pratica relativa al linguaggio scelto, prova teorica (esposizione e discussione) su argomento concordato.

Conseguimento dell'Attestazione di formazione in: **SPECIALIZZAZIONE IN ESPRESSIONE CREATIVA ED ARTITERAPIE CON LA SPECIFICA DEL LINGUAGGIO SCELTO**. Il Corso in Espressione Creativa e Artiterapie è dedicato alla formazione di Arte Terapeuti professionisti ed è in linea con gli standard indicati dallo Statuto delle Professioni non regolamentate (Legge 14 Gennaio 2013, n. 4; GU 26/01/13 n. 22).



RICONOSCIMENTI

Il fine principale della nostra attività formativa è quello di elaborare **conoscenze ed abilità**, in stretta relazione e confronto con le agenzie presenti, lavorando alla formazione continua.

La S.I.P.E.A. è Ente di Rilevanza Scientifica: Anagrafe Nazionale delle Ricerche **Ministero Istruzione Università Ricerca Scientifica e Tecnologica** (Codice 52867HEG), inoltre

ha sviluppato collegamenti con numerose Università italiane e di altri paesi. Il Corso in espressione creativa ed artiterapie consente agli allievi di conseguire **50 crediti ECM** (Educazione Continua in Medicina) del **Ministero della Salute**.

Il programma di formazione presentato è riconosciuto dal **C.N.C.P. Coordinamento Nazionale Counsellor Professionisti**.



REQUISITI DI AMMISSIONE AL CORSO

L'allievo per accedere dovrà necessariamente:

1. avere età minima di 22 anni;
2. essere in possesso di Laurea (o laurea breve, o diploma universitario) in ambito sanitario, psicologico, educativo, socio-assistenziale, artistico, umanistico;
3. in assenza della Laurea, deve aver svolto attività professionale e/o attività artistica comprovata e dimostrabile;
3. avere sostenuto il colloquio motivazionale.

L'aspirante allievo ha diverse possibilità per stabilire il contatto, inviare la domanda o chiedere chiarimenti senza alcun impegno.



LE ARTITERAPIE E LE PROSPETTIVE PROFESSIONALI

La scuola prepara alle nuove professionalità emergenti legate all'Arteterapia per fornire un adeguato riconoscimento all'impegno degli allievi. I programmi di formazione e i Corsi S.I.P.E.A. sono vevoli anche per il conseguimento del titolo di Counsellor, Counsellor Professionista o Counsellor Professionista Avanzato, titoli che da Maggio 2000 il CNEL (Consiglio Nazionale dell'Economia e del Lavoro) e che a seguito della **Legge 4/2013** (Legge sul riordino delle professioni) consentono una adeguata collocazione nel mondo delle professioni. La realtà del sociale e della sanità all'interno delle quali ognuna di queste figure trova collocazione sono diverse: servizi psichiatrici, per l'handicap, per la tossicodipendenza, per l'adolescenza; scuole, aziende socio-sanitarie e reparti ospedalieri, settore privato della riabilitazione, istituti penitenziari, comunità, centri diurni e di ricovero per anziani, studi di psicoterapia e medici, ma anche tutte le realtà in cui si lavora in ambito formativo.

Lo standard formativo proposto da SIPEA, le Artiterapie che si diffondono, la motivazione degli specializzandi, le associazioni di categoria, il Registro Nazionale dei Counsellor, il Codice Etico e il tariffario professionale permettono oggi più che in passato, a tanti nostri specializzati, di trovare una collocazione lavorativa in enti pubblici e privati, con una competenza nuova e specifica, attraverso progetti ad hoc, consulenze a prestazione o riconversione di ruoli ricoperti precedentemente.



GLI OBIETTIVI DELLA SIPEA

Il settore delle Artiterapie è in continua evoluzione: i modelli teorici e le metodiche

Applicative segnano le nuove frontiere della creatività applicata al sanitario, all'educazione, al sociale e alla formazione. L'intento della Scuola è formare operatori in grado di trattare con le Artiterapie, di progettare e condurre Atelier terapeutici e di utilizzare il medium artistico nel lavoro terapeutico, educativo e formativo.

Il Corso in Artiterapie aderisce agli standard europei del settore, nello specifico propone l'arteterapeuta (avente un riconoscimento professionale come Counsellor, Psicologo o Medico) come figura professionale dotata di competenze cliniche ed artistiche nei settori socio-sanitari, preventivi, formativi e psicoterapeutici.

Gli allievi vengono formati a livelli teorici, metodi di lavoro, parametri di decodifica del processo arteterapeutico. Il Corso prepara gli operatori all'uso degli strumenti utili alla gestione del percorso arteterapeutico: modello teorico integrato di riferimento, ideazione dell'Atelier, metodologia dell'intervento, fattori di qualità, verifica dei risultati raggiunti.

I laboratori esperienziali in aula, frequentati dagli allievi, la presenza di uno staff multidisciplinare di esperti, la collaborazione di professionisti affermati, la presenza diretta nel settore delle Artiterapie, la rete di conoscenze nel mondo del lavoro, l'attenzione agli allievi, costituiscono la peculiarità e il fare formazione della SIPEA.



ARGOMENTI DEL CORSO

Il Corso in Arti terapie è articolato in un percorso di formazione di base della durata di tre anni ed è tenuto nei week end. Le lezioni del percorso di base richiedono la frequenza di incontri mensili per dieci mesi secondo il calendario solare (gennaio-dicembre) e la partecipazione al **workshop residenziale**.

È inderogabile che, nell'iter formativo dello specializzando (Formazione Specialistica), l'allievo inizi a frequentare come tirocinante un Atelier d'Arteterapia, nell'ambito del proprio luogo di lavoro, nell'atelier di uno dei docenti, oppure in una struttura convenzionata. La Scuola fornisce la consulenza ad hoc nell'indirizzare l'allievo al corretto approccio arteterapeutico attraverso la supervisione.

Tra fine maggio ed inizio giugno di ogni anno si svolge il Workshop Residenziale che prevede incontri esperienziali su un tema stabilito, insieme a spazi di socialità, aggregazione e confronto.



ARGOMENTI DEL TRIENNIO, INSEGNAMENTI CARATTERIZZANTI:

- ARTETERAPIA. Teoria e Tecnica
- STORIA DELL'ARTETERAPIA
- ATELIER. Modelli e Metodiche
- ARTETERAPIA NEI GRUPPI
- NUOVE UTENZE in Arteterapia
- PSICOTERAPIA ESPRESSIVA

- DECODIFICA DI ARTETERAPIA
- ARTETERAPIA RECETTIVA

INSEGNAMENTI DI BASE:

- ARTE. I materiali e le tecniche
- PSICOPATOLOGIA
- PSICOLOGIA CLINICA
- PSICOANALISI
- PEDAGOGIA CLINICA
- PROJECT MANAGEMENT
- COMUNICAZIONE NON VERBALE

SEMINARI di approfondimento, esperienziali e tematici.

Variano ogni anno con l'aggiunta di nuove proposte:

- Oltre l'autoritratto. Bellezza dello sguardo.
- Lo scarabocchio, ricordando Richard e Piggie.
- Evoluzione grafica infantile.
- Sperimentazioni ispirate al *Teatro dell'oppresso*.
- Tecniche grafico-pittoriche in Arteterapia.
- Decodifica di Arteterapia.
- Psicodinamica e decodifica del colore.
- Clinica delle condotte trasgressive.
- Scultura in Arteterapia.
- La visualizzazione guidata in Arteterapia.
- Laboratori di Musicoterapia.
- La diagnosi di Arteterapia.
- Un processo per l'analisi e la soluzione creativa dei problemi.
- Sperimentazioni di antropologia teatrale.
- Esperimenti di antropologia del mimismo.
- Sperimentazioni sulla dimensione sacra e rituale del teatro.
- Educazione alle emozioni e arteterapia come fattori di protezione dalle dipendenze patologiche.
- Logoterapia teatrale.
- Laboratori sulla voce.
- I disturbi del comportamento alimentare: anoressia, bulimia. Cause ed approcci terapeutici.

PRATICA DI ATELIER DURANTE LA SPECIALIZZAZIONE

L'allievo tirocinante documenterà il proprio tirocinio nella modulistica della scuola e dovrà necessariamente compilare per ogni singolo utente la specifica Cartella di Atelier (osservazione, decodifica, diario, valutazione) espressamente progettata. Ogni tirocinante avrà come referente clinico interno all'Ente ospitante un arteterapeuta o in mancanza di tale figura uno psicoterapeuta o un educatore professionale; il tirocinante avrà anche un docente interno alla Scuola che supervisionerà il lavoro arteterapeutico svolto con gli utenti e controllerà, oltre i dettati del Codice Etico, anche il rispetto della privacy dell'utente, la non

diffusione di notizie cliniche, la non esposizione delle opere create nel setting d'arteterapia, il rispetto dei ruoli di pertinenza, le false aspettative, il transfert e il controtransfert, ecc..

È fatto divieto all'allievo di seguire individualmente (al proprio domicilio o in laboratori improvvisati) qualsiasi utente. Si accrediteranno le ore di tirocinio se svolte in contesto d'èquipe multiprofessionale e in accordo con un supervisore.

Il tirocinante dovrà partecipare alle riunioni cliniche interne alla struttura di tirocinio e presentare, se richiesto dal responsabile della struttura, il lavoro specifico svolto in Atelier.

TUTORING

A quanti già conducono Atelier non propriamente terapeutici ma laboratori d'arte, atelier socializzanti o ludoteche, allo scopo di migliorarne teoria e proposta, vengono fornite:

- indicazioni sulla riconversione dei laboratori;
- tutoring sugli Atelier;
- tutoring su progetti di Arteterapia e gestione di utenze particolari.

WORKSHOP RESIDENZIALE

Dura tre giorni circa e prevede un programma didattico e culturale che affronta un diverso tema ogni anno. Prevede la partecipazione degli allievi e si rivolge agli iscritti della SIPEA.

Negli anni è venuto a configurarsi anche come appuntamento annuale degli Arteterapeuti già diplomati o specializzati nelle annualità precedenti.

ESAMI E TESI

Per gli allievi che completano la **Formazione Biennale** è prevista l'effettuazione di un Esame Finale al termine del secondo anno consistente nella presentazione di un **Progetto di intervento in artiterapie**.

Per gli allievi che completano la **Formazione Specialistica** è prevista la presentazione di una tesi conclusiva con la relativa discussione che permetta agli allievi di dimostrare le capacità acquisite nella decodifica dei percorsi arteterapeutici, nella consapevolezza dei casi seguiti e nell'integrazione con altre figure professionali.

Nella specializzazione l'allievo viene seguito didatticamente dal docente responsabile d'area.



FORMAZIONE PERMANENTE

La Formazione Permanente è un percorso facoltativo che, tenuto nei fine settimana ogni due/tre mesi, ha principalmente lo scopo di perfezionare le capacità cliniche e permette agli allievi già diplomati di:

- ◆ frequentare cinque/sei incontri, seminari e teorici, nell'arco dell'anno solare,

- lavorando su tematiche innovative e nello studio dei casi;
- ◆ partecipare ai seminari residenziali, ai seminari di approfondimento, alle altre iniziative decentrate;
 - ◆ approfondire le competenze in merito alla progettazione sociale, alla gestione di particolari utenze, alla relazione con i Servizi, alle strategie di comunicazione, alla legislazione di riferimento;
 - ◆ fruire di tutoring orientato all'allievo nei due livelli, individuale e di gruppo, e vuole definire lo sviluppo della professionalità attraverso un'azione di supporto.
 - ◆ supervisione individuale e/o in piccolo gruppo;
 - ◆ mantenere ed ampliare contatti e scambi professionali tra Arteterapeuti favorendo la costituzione di associazioni e di progetti innovativi e lo scambio di esperienze e coordinamento fra Ateliers.

TERAPIA ARTISTICA

Lo staff della Scuola di Specializzazione in Arteterapia consiglia agli allievi un percorso terapeutico personale di tipo arteterapico o, in alternativa, una analisi personale oppure una psicoterapia individuale o di gruppo.



ALTRI SERVIZI

- Ⓢ Tutoring per la riconversione di laboratori e la gestione di Atelier di Arteterapia;
- Ⓢ accesso alla banca dati dei settori Arteterapia, DanzaMovimentoterapia, Musicoterapia, Drammaterapia;
- Ⓢ pratica per l'iscrizione al Registro Nazionale dei Counsellor (per coloro che lo desiderano).
- Ⓢ pubblicazione di lavori originali e collegamento con la rivista "Arti Terapie"
- Ⓢ mappatura e coordinamento nazionale degli Atelier di Arteterapia
- Ⓢ una Bacheca pubblica nel sito www.sipea.eu per la divulgazione di iniziative, convegni, corsi e quant'altro possa essere utile nelle Artiterapie.



BENEFITS

- ◆ assicurazione degli allievi durante lo svolgimento delle ore di lezione;
- ◆ assicurazione degli allievi che svolgono tirocini di arteterapia in convenzione con Enti;
- ◆ agevolazioni nei Convegni e seminari nelle discipline collegate;
- ◆ consulenze individualizzate sugli aspetti professionali legati all'arteterapia;
- ◆ un'area riservata in Internet espressamente dedicata agli allievi;
- ◆ supervisione arteterapeutica economicamente facilitata nel privato;

- ◆ indicazioni per avviarsi ad una terapia personale arteterapeutica o verbale;
- ◆ agevolazioni economiche, pagamenti personalizzati per allievi in difficoltà o in precaria situazione lavorativa;
- ◆ attenzione particolare e agevolazione economica per le allieve in maternità durante il triennio.

ATTESTATI

Al termine della Formazione Biennale o della Formazione Specialistica, dopo la sessione d'esame e la presentazione della Tesi, l'allievo riceve un Attestato con voto comprovante il livello raggiunto e il monte ore complessivo effettuato, certificato secondo le caratteristiche e gli intenti stabiliti.



COLLABORAZIONI

La Scuola dal suo esordio conta su numerose e appassionate collaborazioni nella conduzione di seminari specialistici e di lezioni teoriche; tanti in questi anni si sono uniti al nostro sforzo di fornire formazione di qualità in Arteterapia.

Anche per i prossimi anni chiederemo interventi specifici ad alcuni tra questi e ad altri professionisti esperti di Arteterapia, di Arte, di Medicina e di Psicologia.



