

## CURRICULUM VITAE DI MARTA SAMPAOLO



### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Marta Sampaolo  
Domicilio e residenza Via A. Ballarin 35, scala U, int. 14 ROMA  
Telefono casa 06.45556906  
Cellulare 333.2776123  
E-mail martasampaolo@gmail.com  
Nazionalità italiana  
Data di nascita 26.02.1979  
Stato civile coniugata  
Codice Fiscale SMPMRT79B66H501D Partita Iva: 10659961006

### ESPERIENZE PROFESSIONALI

- 2011-2014 Educatrice professionale presso il centro diurno A.L.M (Associazione Laziale Motulesi) in via A. Ballarin 108,  
2010-2012 Fondatrice e direttrice del coro di voci bianche della scuola elementare "C. Battisti"  
2009-2011 Conduttore del laboratorio musicale "Mamma che musica" dedicato ai genitori e figli piccoli (0-24 mesi) e del laboratorio di "Propedeutica musicale" in collaborazione con l'Associazione culturale "Sperimentiamo"  
2008-2012 Conduttore di laboratori artistico-espressivi presso il Museo Nazionale degli Strumenti Musicali di Roma in collaborazione con la Gebart e la Cooperativa sociale Onlus Patatrac rivolti a gruppi integrati  
→2007-2014 Insegnante di musica e canto corale presso la scuola primaria statale C. Battisti e presso l'Ist. G. Montezemolo con L'Ass.Culturale Sperimentiamo  
2006 -2008 Insegnante di musica e canto corale presso la scuola elementare dell'Istituto comprensivo "Vigna Pia" con l'Associazione MeravigliArte  
2003 - 2008 Insegnante di musica e canto corale presso la scuola primaria statale "G. Garrone" di Ostia; il progetto, presentato a nome dell'Associazione Musicanova, è svolto in collaborazione con il maestro Fabrizio Barchi  
2006 -2008 Operatrice musicale nell'ambito del progetto di un coro integrato con persone diversamente abili, in collaborazione con il maestro e compositore Tullio Visioli  
2004 - 2005 Collaborazione, in qualità di educatrice, musicista ed esperta in musicoterapia, al progetto della mostra intitolata "Il suono dell'Anima - Traccia di un percorso riabilitativo" svoltasi al Museo Nazionale di Palazzo Venezia di Roma a seguito di un percorso svolto nell'arco di un anno con ragazzi diversamente abili del laboratorio artistico "Liberamente" del VII Municipio, in collaborazione con la coop. soc. "I.SO.LA." e la ASL RM B II Distretto  
1999 - 2006 Vice - direttrice del Coro Musicanova di Roma

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2008 Laurea Specialistica in Programmatore e Gestore dei Servizi Educativi presso la Libera Università di Maria SS. Assunta (LUMSA) con il voto di 110 e lode. Titolo della tesi: "L'uomo e il sacro. L'educazione attraverso la musica". Relatrice: prof.ssa C. Di Agresti  
2006 Diploma in pianoforte presso il Conservatorio "A. Casella" dell'Aquila  
2004 -2008 Studentessa al IV anno del Corso Quadriennale di Musicoterapia di Assisi

	2003	Laurea di primo livello in Scienze dell'educazione conseguita con il voto di 110 e lode presso la Libera Università di Maria SS. Assunta (LUMSA). Titolo della tesi: "L'educazione attraverso la musica". Relatrice: prof.ssa Edda Ducci
	2001 - 2002	Borsa di studio "Erasmus" presso l'Università di Deusto di Bilbao (Spagna)
	1998	Diploma di maturità classica presso il liceo classico statale "Platone"
<b>PERCORSO FORMATIVO</b>		
	2014	Corso Base di Stimolazione Basale® secondo il concetto del prof.re A. Fröhlich con la dott.ssa T. Wysocka
	2009	Corso di aggiornamento sulla coralità "Introduzione alla coralità Jazz" tenuto dal M° Sebastian Korn
	2007	Corso di danza contemporanea con l'insegnante Diana Damiani
	2004	Attestato di presenza al convegno di Musicoterapia "Le Arti del Cambiamento" organizzato dall'Associazione Musilva
	2003	Attestato di presenza al Convegno Nazionale "Suono - Corpo - Emozione - Idea" organizzato dall'OSI (Orff - Schulwerk Italiano)
	2003	Corso di aggiornamento "Dirigere il coro di voci bianche" organizzato dalla Scuola Popolare di Musica di Testaccio in collaborazione con la SIEM- Società Italiana per l'Educazione Musicale
	2002	Laboratorio di animazione teatrale ed espressione corporea con il prof. re Gilberto Scaramuzzo
<b>CAPACITA' E COMPETENZE RELAZIONALI</b>		
		Esperienza e competenza nella gestione di gruppi in ambito assistenziale ed educativo
		Esperienza e competenza nella gestione e coordinamento di personale socio-sanitario
		Conoscenza e pratica di tecniche artistiche espressive per la riabilitazione e l'educazione
		Attitudine all'organizzazione e alla gestione di gruppi in diversi ambiti sociali e relazionali
		Predisposizione al lavoro di gruppo e forte motivazione al raggiungimento degli obiettivi
<b>ALTRE ESPERIENZE</b>		
		Volontariato presso la scuola elementare "E. Ferrari" come animatrice di attività musicali per i bambini ROM
		Volontariato presso il centro anziani S. Michele, p.le Tosti n. 15 Roma
		Volontariato presso la casa famiglia "Il Tetto", Lungotevere Dante 5 Roma
		Scoutismo nell'AGESCI presso il gruppo Scout RM 48
		Animazione e organizzazione di feste per bambini
<b>TIROCINIO</b>		
		Tirocinio presso il centro Neurologico dell'Ospedale "Bambin Gesù" di Palidoro (durata del tirocinio 40 ore)
		Tirocinio presso il Centro Diurno di valle Aurelia nei laboratori di Musicoterapia e Ceramica (durata del tirocinio: 242 ore)
		Tirocinio presso il laboratorio artistico - espressivo "Liberamente" in collaborazione con la coop. soc. "I.SO.LA." e la ASL RM B II Distretto (durata del tirocinio 280 ore).
<b>CONOSCENZE LINGUISTICHE</b>		
		Ottima conoscenza dello spagnolo scritto e parlato, conoscenza scolastica delle lingue inglese e francese
<b>CONOSCENZE TECNICHE</b>		
		Discreta conoscenza dell'uso del PC, in particolare dei principali pacchetti applicativi Office e dell'uso di programmi di navigazione web e di gestione della posta elettronica

Data: 12/09/2014

Firma: