



Formazione continua E Aggiornamento Professionale 2016

Carissimi amici,

ai fini dell'aggiornamento¹ dell'anno 2016 abbiamo scelto di proporvi delle attività che integrino quanto avete già svolto nel Master in cui vi siete formati. Le giornate previste saranno utili per approfondire vari aspetti legati all'esercizio della professione e per ampliare le conoscenze del counselling.

Il percorso che vi proponiamo quest'anno si snoda lungo tre date che forniscono **5 crediti cadauna**, i restanti 5 crediti dell'anno 2016 possono essere acquisiti tramite le iniziative messe in atto direttamente dal CNCP (vedi sito CNCP alla pagina <http://www.cncp.it>) e affronta tematiche fondamentali nel lavoro di counselling.

Il primo appuntamento avrà la funzione di ricordarci con la tematica dell'assertività nella professione. Sarà utile per affrontare le difficoltà legate sia all'avvio della professione, sia quelle centrate sulle difficoltà dei clienti. Si rinnova quindi la "duplice utilità" della relazione d'aiuto sia sul versante della crescita del professionista che del suo cliente.



Il secondo incontro è più centrato sul counselling di gruppo con l'uso delle cosiddette "tecniche attive" ed in particolare del gioco di ruolo; sarà interessante scoprire un **nuovo approccio molto specifico al counselling**, fortemente esperienziale e innovativo.

¹ Come già sapete il DL 138/2011 impone a tutti i professionisti di effettuare l'aggiornamento professionale annualmente, come **condizione di appartenenza** alle rispettive categorie professionali, per saperne di più clicca sul link [http://www.cncp.it/1/4/114/Cos-%C3%A8 la Formazione Permanente.htm](http://www.cncp.it/1/4/114/Cos-%C3%A8%20la%20Formazione%20Permanente.htm) che ti porterà alle pagine specifiche del sito CNCP.

Il terzo incontro ci inviterà a riflettere sulla peculiarità del counselling. Da molti anni e non solo nel settore dei servizi psichiatrici, si è diffusa la pratica delle cosiddette "arti terapie", cioè dell'uso della mediazione artistica nella relazione d'aiuto. Soprattutto in alcune categorie di utenza come i bambini, oppure le persone gravemente svantaggiate, ma anche nelle aziende per la formazione così come nella scuola, l'uso della mediazione artistica è divenuto il canale privilegiato di lavoro. Infatti, oltre a stimolare la creatività della persona, a sostenere un processo di elaborazione dei vissuti attraverso una modalità ludica e a evitare l'uso massivo dei meccanismi di difesa, la mediazione artistica consente un approccio flessibile alla persona anche attraverso la varietà dei linguaggi. Scopriremo insieme come il counselling sia particolarmente vicino alle arti terapie, sia come proposta, sia come approccio al cliente, sia come percorso.

Sabato 30 Aprile 2016 ore 9,30-18,00

LA GRAMMATICA DELL'ASSERTIVITA'

Le competenze di un buon counselling non si fermano al saper accogliere e ascoltare, sebbene comunemente si immagini questo. **Saper esprimere con chiarezza un proprio bisogno**, un proprio punto di vista, nel rispetto del bisogno e del punto di vista dell'altro, è una competenza altrettanto importante. Senza questa è difficile definire un **contratto di counselling**, un obiettivo, un progetto comune e delle condizioni sostenibili per conseguirlo. E' difficile porgere e ricevere delle critiche in modo costruttivo, senza sopraffare o lasciarsi sopraffare.

(Conducono L. Tanno, Counsellor Formatore SIPEA, A. Vernata Counsellor Professionista Avanzato SIPEA)

Sabato 28 Maggio 2016 ore 9,30-18,00

GIOCHI CON ME?

Uno dei fattori che più ha contribuito alla diffusione del counselling di gruppo nel nostro paese è stato l'utilizzo di metodologie d'insegnamento cosiddette **attive**, caratterizzate cioè dal coinvolgimento diretto del partecipante. Utilizzare il coinvolgimento personale in uno spazio ludico consente il coinvolgimento di tutta la persona, inoltre la dimensione gruppale dà ai clienti la possibilità di conoscersi, di accrescere la propria sensibilità, di essere più tolleranti verso i propri conflitti, le proprie ansie e frustrazioni. In un gruppo **ognuno impara dagli altri** ed ha occasione di sperimentare direttamente i conflitti, le tensioni, le ostilità che si possono quotidianamente incontrare in

ogni gruppo sociale. Lo spazio del gioco diventa il luogo di una nuova costruzione di significati, attraverso il riconoscimento di una molteplicità di linguaggi, stili e registri comunicativi.

(Conduce G. Santoni, Counsellor Formatore supervisore SIPEA)

Sabato 29 Ottobre 2016 ore 9,30-18,00

**"LA CO-COSTRUZIONE DI SENSO NELLA RELAZIONE D'AIUTO
ATTRAVERSO IL MEZZO ESPRESSIVO DEL TEATRO"**

Questo spazio formativo si propone di evidenziare come la **tecnica teatrale**, soprattutto quella dell'improvvisazione, sia estremamente utile per ogni counsellor per **affinare gli strumenti necessari** per essere in relazione in modo efficace.

Nell'improvvisazione il gioco funziona se si coglie senza rigidità quanto ricevuto dall'altro, per poter poi arricchire di senso quanto accolto e restituirlo, esattamente come nella relazione d'aiuto con il Cliente. Alcuni elementi fondamentali come il **concetto di ascolto, di empatia, di attenzione verso l'altro**, di consapevolezza del proprio corpo e di quello altrui, come anche l'abilità di cogliere sfumature che potrebbero cambiare la direzione del dialogo, sono elementi propri della relazione d'aiuto ed allo stesso tempo costituiscono la base della tecnica teatrale.

Restare nel **"Qui ed Ora"** è l'essenza del teatro che per eccellenza è un'arte legata al presente, esiste solo nel momento in cui accade. La prerogativa essenziale è *"essere continuamente nel flusso del processo"*, esattamente come richiesto nella relazione d'aiuto

Come ulteriore obiettivo in questo spazio si sottolineerà l'**efficacia** che lo strumento teatrale ha anche come **mediatore artistico** per alcuni clienti ed in alcuni specifici ambiti.

(Conduce G. Tambone, Counsellor Formatore supervisore SIPEA)

Metodologia

Compiremo questo percorso di approfondimento lavorando attraverso esercitazioni pratiche, metodologie esperienziali, tecniche a mediazione artistica ed altro ancora.

Informazioni ed iscrizioni

Coloro che aderiscono debbono chiamare telefonicamente in segreteria allo 064465977 (mattina giorni feriali ore 9,30-13,30) o inviare una mail a sipea.segreteria@gmail.com **prenotando la propria partecipazione**, comunicando la loro adesione e specificando se aderiscono ad un singolo incontro o a tutto il ciclo di incontri.

Costo: singola giornata € 70,00, ciclo di aggiornamento completo € 180,00.

Codice accreditamento: Form-001-2016

Ente erogatore: SIPEA

Sede: Via Etruschi 36 Roma (presso Istituto S Pio X, via degli Etruschi 36 - Roma)

Tipologia: corso di aggiornamento (formazione continua)

Monte ore: 8 ore a giornata

Anno: 2016

Orari: ore 9,30 - 18,00

Orientamento teorico: integrato

Crediti formativi: 5 a giornata per un tot di 15