



Società Italiana di Psicologia, Educazione e ArtiTerapie

**MASTER IN
ESPRESSIONE CREATIVA ED
ARTITERAPIE**

Direzione Dott. Giancarlo Santoni

Via degli Etruschi 5/A - 00185 Roma. Tel 06 44 659 77 Fax 06 233 242 157 www.sipea.eu

Dal nostro Statuto

Dall'Art. 1: ... *La SIPEA pone al centro delle proprie attività l'uomo persona, ne sostiene il principio unitario nei suoi aspetti (fisico, emotivo, mentale, spirituale) rispettando le diversità di cultura, religione, razza. Ha come indirizzo primario la promozione di una coscienza individuale e collettiva che comporta uno stimolo a coltivare capacità creative e analisi critiche. Considera la creatività, le tecniche e gli strumenti per potenziarla, elementi determinanti per cogliere aspetti nuovi della realtà, ampliare la possibilità di formare relazioni adeguate con gli altri, migliorare la spontaneità, la naturalezza del comportamento e di conseguenza l'orientamento verso la vita. L'Associazione opera per facilitare il bisogno di esprimersi attraverso la varietà dei linguaggi verbali e non verbali, favorisce la comunicazione e lo scambio di esperienze ai fini di una corretta socializzazione, avente come obiettivo il rapporto armonico con se stessi e con il mondo che ci circonda. La SIPEA riconosce le sue origini negli assunti teorici e propositivi della Psicologia Dinamica e della Psicologia Umanistica.*

La SIPEA è un'associazione che – ben lontano da tentazioni semplificatrici e di eclettismo teorico e clinico –intende proporre un progetto scientifico, quello di testimoniare e diffondere il grande fermento di idee che anima l'area delle scienze umane.

La scuola prevede due cicli formativi:

✚ **LA FORMAZIONE BIENNALE. Formazione nei quattro linguaggi fondamentali: musicoterapia, danza-movimento terapia, teatro-terapia, arti grafiche-pittoriche-plastiche (200 ore attestate).**

✚ **LA FORMAZIONE SPECIALISTICA. Specializzazione su un linguaggio (Attestato di Specializzazione).**

"...Gli uomini hanno reazioni diverse nei confronti delle forme espressive: uno è più sensibile alla musica..., un altro alla pittura, il terzo alla letteratura, ecc. Inoltre, le energie racchiuse nelle varie arti sono fundamentalmente diverse e quindi la loro somma rafforza il loro influsso sull'uomo, anche se agiscono isolatamente". (Kandinsky, Lo spirituale nell'arte, 1912)

Il Master propone la conoscenza dei vari linguaggi a mediazione artistica e la specializzazione in uno di questi dopo aver **approfondito armonicamente** tutte le possibilità di lavoro nei diversi linguaggi ed aver stabilito solide basi di comprensione di ognuno.

Entrambe i cicli sono pensati per dare il massimo di competenza e di professionalità ad allievi ed operatori che investono sul proprio futuro in una disciplina composita e in continua definizione.

Sul nostro sito internet è presente la **sezione e-learning** in cui gli allievi possono reperire i materiali di studio.

Il Master è a **numero chiuso**, organizzato per un gruppo di allievi **numericamente contenuto**, la scelta è finalizzata all'apprendimento, a fornire

possibilità di espressione per ognuno degli allievi, a facilitare lo scambio e la relazione formativa con i docenti.

Tutti i materiali da utilizzare in aula durante la formazione sono forniti dalla scuola.

STANDARD FORMATIVO

Fin dall'inizio della sua storia la SIPEA promuove Ateliers di Arteterapia e ricerca nelle arti terapie. In particolare si occupa della divulgazione dell'arteterapia nelle sue applicazioni in campo sociosanitario, preventivo e formativo con attività finalizzate alla validazione di questa disciplina.

In un'ottica di **integrazione**, relativamente agli studiosi di indirizzo psicodinamico, ci riferiamo ai lavori di Margaret Naumberg, Edith Kramer e Arthur Robbins, ma anche a Erving Polster e James Hillman e altri ancora.

Relativamente all'indirizzo umanistico-esistenziale a Carl Rogers e Rudolf Arnheim ed alla fenomenologia.

La SIPEA propone convegni, incontri di formazione nell'ottica dell'integrazione delle competenze e delle teorie di riferimento, rivolgendo i moduli didattici a figure professionali quali psicologi, medici, counsellor, artisti, educatori professionali, infermieri professionali, terapisti della riabilitazione, ecc..

1° ciclo: FORMAZIONE BIENNALE

Percorso Base

● 1° Anno (100 ore)

Lezioni in aula

Seminari esperienziali

Tutoring motivazionale

Workshop residenziale

● 2° Anno (100 ore)

Lezioni in aula

Seminari esperienziali

Tutoring motivazionale

Workshop residenziale

● Effettuazione di elaborati scritti o di lavori assegnati dai docenti in entrambe le annualità per i diversi linguaggi.

Conseguimento dell'Attestazione del: **MASTER IN ESPRESSIONE CREATIVA ED ARTITERAPIE**

2° Ciclo: LA FORMAZIONE SPECIALISTICA. Specializzazione in un linguaggio.

Gli allievi che hanno già svolto le due annualità possono accedere al percorso formativo post diploma (specializzazione), scegliendo un linguaggio ed essendo affiancati nel lavoro di specializzazione dal docente/i responsabile d'area. La specializzazione in un linguaggio non esclude la padronanza e la correlazione con gli altri linguaggi delle artiterapie e l'integrazione delle specifiche risorse di ognuno di questi.

La prosecuzione al terzo anno prevede **secondo un calendario stabilito:**

Seminari

Sei (6) seminari, convegni, corsi ed eventi nelle artiterapie e nelle discipline collegate di approfondimento in artiterapie con studio di casi clinici su casistica proposta da Docenti e da Arteterapeuti esperti.

Pratica di atelier

Tirocinio in atelier di tre tipologie: osservazione, co-conduzione, conduzione del lavoro arteterapeutico, armonicamente ripartite (150 ore min.).

Supervisione di Artiterapie

Individuale o in piccolo gruppo (30 ore min.).

Management

Tutoring sulla gestione di Atelier di Artiterapie in Enti e nell'attività privata e su progetti innovativi.

Terapia Artistica

Terapia personale di arteterapia o, in alternativa, una psicoterapia individuale o di gruppo.

Esame finale

Al termine della terza annualità l'allievo dovrà superare la prova finale consistente in: presentazione e discussione di un elaborato scritto, prova pratica relativa al linguaggio scelto, prova teorica (esposizione e discussione) su argomento concordato.

Conseguimento dell'Attestazione della: **SPECIALIZZAZIONE IN MASTER IN ESPRESSIONE CREATIVA ED ARTITERAPIE** CON LA SPECIFICA DEL LINGUAGGIO SCELTO.



RICONOSCIMENTI

Il fine principale della nostra attività formativa è quello di elaborare **conoscenze** ed **abilità**, in stretta relazione e confronto con le agenzie presenti, lavorando alla formazione continua.

La S.I.P.E.A. è Ente di Rilevanza Scientifica: Anagrafe Nazionale delle Ricerche **Ministero Istruzione Università Ricerca Scientifica e Tecnologica** (Codice 52867HEG), inoltre ha sviluppato collegamenti con le **Facoltà di Scienze dell'Università di Roma III** e con la **Facoltà di Psicologia 1 e 2 dell'Università degli studi "La Sapienza" di Roma**.

Il programma di formazione presentato è riconosciuto dal **C.N.C.P. Coordinamento Nazionale Counsellor Professionisti**, pertanto contribuisce alla formazione profilo della figura professionale di **Counsellor** attraverso il **Piano Formativo SIPEA** e quindi all'iscrizione al Registro Nazionale dei Counsellor.



LE ARTITERAPIE E LE PROSPETTIVE PROFESSIONALI

La scuola prepara alle nuove professionalità emergenti legate all'Arteterapia per fornire un adeguato riconoscimento all'impegno degli allievi. I programmi di formazione e i Master S.I.P.E.A. sono vevoli per il conseguimento del titolo di Counsellor, Counsellor Professionista o Counsellor Professionista Avanzato, titoli che da Maggio 2000 il CNEL (Consiglio Nazionale dell'Economia e del Lavoro) ha riconosciuto tra le nuove libere professioni non regolamentate, pertanto gli allievi che non posseggono un profilo di studi e/o professionale che consenta loro l'impegno in un lavoro di questa tipologia, possono riferirsi ai seguenti **livelli di competenza professionale**:

- ◆ **Counsellor con orientamento arteterapeutico**
possiedono e conservano la propria specifica identità professionale integrandola con competenze arteterapeutiche (almeno 450 ore di formazione);
- ◆ **Counsellor professionista specializzato in artiterapie**
professionisti che si propongono nell'area del sociale e della salute, sul mercato pubblico e privato, con una specializzazione prevalente in questa disciplina e in un linguaggio specifico (almeno 900 ore di formazione);
- ◆ **Counsellor professionista avanzato specializzato in artiterapie**
professionisti specializzati che utilizzano il codice artistico come mediatore di relazione (1750 ore).

La realtà del sociale e della sanità all'interno delle quali ognuna di queste figure trova collocazione sono diverse: servizi psichiatrici, per l'handicap, per la tossicodipendenza, per l'adolescenza; scuole, aziende socio-sanitarie e reparti ospedalieri, settore privato della riabilitazione, istituti penitenziari, comunità,

centri diurni e di ricovero per anziani, studi di psicoterapia e medici, ma anche tutte le realtà in cui si lavora in ambito formativo.

Lo standard formativo proposto da SIPEA, le Artiterapie che si diffondono, la motivazione degli specializzandi, le associazioni di categoria, il Registro Nazionale dei Counsellor, il Codice Etico e il tariffario professionale permettono oggi più che in passato, a tanti nostri specializzati, di trovare una collocazione lavorativa in enti pubblici e privati, con una competenza nuova e specifica, attraverso progetti ad hoc, consulenze a prestazione o riconversione di ruoli ricoperti precedentemente.



GLI OBIETTIVI DELLA SIPEA

Il settore delle Artiterapie è in continua evoluzione: i modelli teorici e le metodiche applicative segnano le nuove frontiere della creatività applicata al sanitario, all'educazione, al sociale e alla formazione.

L'intento della Scuola è formare operatori in grado di trattare con le Artiterapie, di progettare e condurre Atelier terapeutici e di utilizzare il medium artistico nel lavoro terapeutico, educativo e formativo.

Il Master in Artiterapie aderisce agli standard europei del settore, nello specifico propone l'arteterapeuta (avente un riconoscimento professionale come Counsellor, Psicologo o Medico) come figura professionale dotata di competenze cliniche ed artistiche nei settori socio-sanitari, preventivi, formativi e psicoterapeutici.

Gli allievi vengono formati a livelli teorici, metodi di lavoro, parametri di decodifica del processo arteterapeutico.

Il Master prepara gli operatori all'uso degli strumenti utili alla gestione del percorso arteterapeutico: modello teorico integrato di riferimento, ideazione dell'Atelier, metodologia dell'intervento, fattori di qualità, verifica dei risultati raggiunti.

I laboratori esperienziale in aula, frequentati dagli allievi, la presenza di uno staff multidisciplinare di esperti, la collaborazione di professionisti affermati, la presenza diretta nel settore delle Arti Terapie, la rete di conoscenze nel mondo del lavoro, l'attenzione agli allievi, costituiscono la peculiarità e il fare formazione della SIPEA.



ARGOMENTI DEL MASTER

Il Master in Arti terapie è articolato in un percorso di formazione di base della durata di due/tre anni ed è tenuto nei week end. Le lezioni del percorso di base richiedono la frequenza di incontri mensili per dieci mesi secondo il calendario solare (gennaio-dicembre) e la partecipazione al **workshop residenziale**.

È inderogabile che, nell'iter formativo dello specializzando (terzo anno), l'allievo

inizi a frequentare come tirocinante un Atelier d'Arteterapia, nell'ambito del proprio luogo di lavoro, nell'atelier di uno dei docenti, oppure in una struttura convenzionata.

La Scuola fornisce la consulenza ad hoc nell'indirizzare l'allievo al corretto approccio arteterapeutico attraverso la supervisione.

Tra fine maggio ed inizio giugno di ogni anno si svolge il Workshop Residenziale che prevede incontri esperienziali su un tema stabilito, insieme a spazi di socialità, aggregazione e confronto.

INSEGNAMENTI CARATTERIZZANTI

- ✚ ARTITERAPIE, Teoria e Tecnica
- ✚ STORIA DELLE ARTITERAPIE
- ✚ EDUCARE CON L'ARTE
- ✚ MODELLI E METODICHE IN ATELIER
- ✚ GRUPPI DI ARTETERAPIA
- ✚ NUOVE UTENZE in Artiterapie
- ✚ PSICOTERAPIA ED ESPRESSIVITA'
- ✚ DECODIFICA IN ARTETERAPIA

INSEGNAMENTI DI BASE

- ✚ GIOCO ED ARTE
- ✚ L'OGGETTO IN ARTITERAPIE
- ✚ PSICOANALISI ED ARTE
- ✚ ARTE. I materiali e le tecniche
- ✚ PSICOPATOLOGIA
- ✚ PSICOLOGIA CLINICA
- ✚ PSICOANALISI
- ✚ EDUCAZIONE
- ✚ PROJECT MANAGEMENT
- ✚ COMUNICAZIONE NON VERBALE

SEMINARI di approfondimento, esperienziali e tematici.

Sono inclusi nel calendario di ogni anno ma variano ogni anno con l'aggiunta di nuove proposte:

- ✚ Oltre l'autoritratto. Bellezza dello sguardo.
- ✚ Lo scarabocchio, ricordando Richard e Piggie.
- ✚ Il disegno infantile
- ✚ I mandala
- ✚ L'autobiografia come cura di sé
- ✚ Evoluzione grafica infantile
- ✚ Sperimentazioni ispirate al *Teatro dell'oppresso*
- ✚ Tecniche grafico-pittoriche in Arteterapia
- ✚ Decodifica di Arteterapia
- ✚ Psicodinamica e decodifica del colore
- ✚ Clinica delle condotte trasgressive

- ✚ Phoetry therapy
- ✚ L'empatia
- ✚ La terza forza, la psicologia umanistica
- ✚ Scultura in Arteterapia
- ✚ La visualizzazione guidata in Arteterapia
- ✚ Laboratori di Musicoterapia
- ✚ La diagnosi di Arteterapia
- ✚ Un processo per l'analisi e la soluzione creativa dei problemi
- ✚ Sperimentazioni di antropologia teatrale
- ✚ Esperimenti di antropologia del mimismo
- ✚ Sperimentazioni sulla dimensione sacra e rituale del teatro
- ✚ Educazione alle emozioni e arteterapia come fattori di protezione dalle dipendenze patologiche
- ✚ Logoterapia teatrale
- ✚ Laboratori sulla voce
- ✚ I disturbi del comportamento alimentare: anoressia, bulimia. Cause ed approcci terapeutici.



FORMATORI

Dott. Giancarlo Santoni (Direzione scientifica);
 Responsabili aree e linguaggi: Dott.ssa Valeria Papa (Counselling umanistico),
 Dott.ssa Emanuela Canton (Danza, Movimento creativo), Dott.ssa Maria Jacomini
 (Disegno, Arti grafiche e plastiche), Dott.ssa Gabriella Tambone (Teatro
 terapeutico), Prof. Claudio Jankowski (Teatro terapeutico), Prof Tullio Visioli
 (Musicoterapia, Educazione musicale), Dott. Salvatore Zito (Psicoanalisi e arte),
 Dott.ssa Sabina Manes (Disegno infantile), Marina D'Angeli (Psicopatologia),
 Rolando Proietti Mancini (Musicoterapia).

La Scuola dal suo esordio conta su numerose e appassionate collaborazioni nella
 conduzione di seminari specialistici e di lezioni teoriche; tanti in questi anni si
 sono uniti al nostro sforzo di fornire formazione di qualità in Artiterapie.

IL LAVORO IN ATELIER (Specializzazione)

La gestione d'Atelier di arteterapia.

L'allievo documenterà il proprio tirocinio nella modulistica della scuola. Ogni
 tirocinante avrà un referente tutor interno all'Ente ospitante, un arteterapeuta o
 in mancanza di tale figura uno psicoterapeuta o un'educatore professionale; il
 tirocinante avrà anche un docente interno alla Scuola che supervisionerà il lavoro
 svolto, i dettati del Codice Etico, la rispondenza della pratica con i dettami del
 codice deontologico dei Counsellor, degli Psicologi o comunque della categoria
 professionale di appartenenza, la non diffusione di notizie cliniche, la non

esposizione delle opere create nel setting d'arteterapia, il rispetto dei ruoli di pertinenza, le false aspettative, il transfert e il controtransfert, ecc..

È fatto divieto all'allievo di seguire individualmente (al proprio domicilio o altrove) qualsiasi utente. Si accrediteranno le ore di tirocinio se svolte in contesto d'èquipe multiprofessionale e in accordo con un supervisore.

Il tirocinante dovrà partecipare alle riunioni cliniche interne alla struttura di tirocinio e presentare, se richiesto dal responsabile della struttura, il lavoro svolto in Atelier.

SUPERVISIONE

Durante il percorso di **Specializzazione** (post biennio) è prevista la partecipazione alla supervisione (30 ore min.).

ITER ARTETERAPEUTICO

Ogni allievo è invitato ad effettuare un percorso personale (gruppo d'ascolto o/e Atelier di arti terapie, psicoterapia individuale o di gruppo) che potrà iniziare in qualsiasi momento se non è già stata effettuata.

WORKSHOP RESIDENZIALE

Ha la durata di tre giorni circa e prevede un programma didattico e culturale che affronta un diverso tema ogni anno. Prevede la partecipazione degli allievi e si rivolge agli iscritti della SIPEA, è valido ed auspicabile che venga frequentato anche dopo il termine della formazione come attività di aggiornamento.

Negli anni è venuto a configurarsi anche come appuntamento annuale degli Arteterapeuti già diplomati o specializzati nelle annualità precedenti.

ESAMI E TESI

Per gli allievi del biennio è richiesta la presentazione di elaborati scritti (o in forma diversa) ad annualità e per ogni linguaggio.

Oltre la valutazione annuale dell'allievo, per gli allievi che si specializzano nel percorso di **Specializzazione** (post biennio) è previsto un Esame conclusivo con la discussione di un elaborato che permette agli allievi di dimostrare le capacità acquisite nella decodifica dei percorsi arteterapeutici e la conoscenza delle persone seguite.



FORMAZIONE CONTINUA

La Formazione Continua è un percorso facoltativo che, ha lo scopo di perfezionare le capacità professionali e permette agli allievi già diplomati di:

- frequentare seminari teorici, nell'arco dell'anno, lavorando su tematiche innovative e nello studio dei casi;
- partecipare ai seminari residenziali, ai seminari di approfondimento;

- approfondire le competenze in merito alla progettazione, alla gestione di particolari utenze, alla relazione con i servizi, alle strategie di comunicazione;
- fruire di tutoring orientato all'allievo nei due livelli, individuale e di gruppo, e vuole definire lo sviluppo della professionalità attraverso un'azione di supporto;
- mantenere ed ampliare contatti e scambi professionali tra Arteterapeuti favorendo la costituzione di associazioni e di progetti innovativi, lo scambio di esperienze e il coordinamento fra Ateliers.



ALTRI SERVIZI

- + Pratica per l'iscrizione al Registro Nazionale dei Counsellor (per coloro che hanno raggiunto le adeguate formazioni);
- + pubblicazione di lavori originali;
- + una bacheca pubblica nel sito www.sipea.eu per la divulgazione di iniziative, convegni, corsi e quant'altro possa essere utile nelle Artiterapie.



AMMISSIONE AL MASTER

L'allievo per iscriversi al Master dovrà necessariamente:

1. avere età minima di 22 anni;
2. essere in possesso di Laurea (o laurea breve, o diploma universitario) in ambito sanitario, psicologico, educativo, socio-assistenziale, artistico, umanistico; in assenza della Laurea, deve aver svolto attività professionale in un Servizio socio-sanitario o nel campo dell'educazione;
3. avere sostenuto il colloquio "motivazionale";
4. avere consegnato in tempo utile la scheda di iscrizione e tutto il materiale in essa elencato.

L'aspirante allievo ha diverse possibilità per stabilire il contatto, inviare la domanda o chiedere chiarimenti senza alcun impegno.

Gli importi specificati nella scheda di iscrizione non includono i costi della permanenza durante gli stage residenziali (workshop residenziali). Ai corsisti sarà consentito in qualunque momento di rescindere unilateralmente il contratto, fatto salvo il solo obbligo di corrispondere le quote relative alla parte già svolta del corso, fatta eccezione della quota di iscrizione.

BENEFITS

- assicurazione degli allievi durante lo svolgimento delle ore di lezione;
- assicurazione degli allievi che svolgono tirocini di arteterapia in convenzione con Enti;
- agevolazioni nei Convegni e seminari nelle discipline collegate;

- consulenze individualizzate sugli aspetti professionali legati all'arteterapia;
- un'area riservata in Internet espressamente dedicata agli allievi per il reperimento dei materiali formativi (e-learning);
- supervisione arteterapeutica economicamente facilitata nel privato;
- indicazioni per avviarsi ad una terapia personale arteterapeutica o verbale;
- agevolazioni economiche, pagamenti personalizzati per allievi in difficoltà o in precaria situazione lavorativa;
- agevolazione economica per gli allievi possessori di tessere "Bibliocard" del circuito delle biblioteche di Roma;
- riconoscimenti crediti CFU per allievi studenti;
- crediti ECM (Ministero della Salute) per allievi che ne fanno richiesta.

ATTESTATI

Al termine del biennio e/o della specializzazione, dopo la presentazione degli elaborati prescritti o del superamento della sessione d'esame, con la presenza ad almeno l'80% delle lezioni, l'allievo riceve l'Attestato comprovante il livello raggiunto e il monte ore complessivo effettuato, certificato secondo le caratteristiche previste dalla Legge.

